

Éditions Nepsis-pare

Faire toutes choses nouvelles

SOMMAIRE

Éditorial

p.1

La réflexion du mois

*L'impact du prix sur la vente
d'un livre.*

p.2

Le livre du mois

*Brèche de l'âme,
geste de lumière*

p.3

INVITATION

p.4

Notre prochain ouvrage

*Une aventure captivante en
six tomes !*

p.5

*Un voyage personnel devenu
universel*

p.6

Notre site

p.6

Chers amis lecteurs,

C'est avec joie que la maison d'édition Nepsis-pare vous présente sa toute première lettre d'informations, réalisée avec notre communauté d'auteurs et d'illustrateurs.

Nos éditions sont portées par une conviction profonde : la lecture peut bouleverser une vie. Elle inspire, transforme, élève.

Nous cherchons à vous offrir des livres de qualité, capables de toucher le cœur et d'éveiller l'esprit.

**Avec cette lettre,
nous souhaitons créer avec vous
une communion d'idées,
un espace d'échanges et de découvertes.**

Chaque mois, vous y trouverez des nouvelles de notre maison, un point d'attention sur nos pratiques, un coup de projecteur sur une de nos publications, ainsi que nos nouveautés.

Nous espérons que cette aventure vous inspirera autant qu'elle nous passionne.

À très bientôt,

Sophie

La réflexion du mois :

L'impact du prix sur la vente d'un livre

Je ne suis pas une experte en marketing, juste une autodidacte curieuse. Aujourd'hui, j'aimerais vous partager mon point de vue.

Ma question est simple : mieux vaut vendre un livre à 9,90 € ou à 10 € ?

Arguments pour le prix à virgule appelé parfois « prix psychologique » :

1. Perception d'un prix plus bas :

Les consommateurs perçoivent instinctivement un produit affiché à 9,90 € comme plus proche de 9 € que de 10 €. Cela crée une impression de meilleure affaire, même si la différence est minime.

2. Effet d'attraction :

Un prix avec des centimes peut donner une impression de précision et de calcul rigoureux, ce qui rassure certains acheteurs en leur faisant penser qu'ils ne paient que «ce qui est juste».

3. Habitudes culturelles :

Les prix avec des centimes sont si courants qu'ils sont devenus presque la norme dans de nombreux secteurs, notamment le livre.

Beaucoup d'acheteurs ne s'y arrêtent même plus et considèrent ces prix comme naturels.

4. Psychologie de la décision :

Dans un contexte de comparaison, un produit à 9,90 € paraît légèrement plus accessible qu'un produit à 10 €, ce qui peut influencer un choix rapide en faveur du premier.

Contre-arguments pour un prix rond :

• **Transparence et honnêteté :**

Les prix ronds reflètent un souci d'honnêteté et de simplicité. Cela peut-il renforcer la confiance entre vous et moi ?

• **Refus de manipulation :**

En choisissant un prix rond, je me positionne contre des techniques de vente «trop commerciales», ce qui correspond à notre ligne éditoriale : aller à l'essentiel et privilégier l'authenticité.

• **Cohérence avec la valeur du livre :**

Le prix rond ne symbolise-t-il pas que le livre a une valeur pleine, complète, sans «petits calculs» pour séduire.

Même si par éthique j'aurais du mal à mettre un prix « psychologique » à mes livres, j'aimerais vous entendre chers lecteurs et avoir votre avis.

Que choisiriez-vous pour le prix d'un livre ?

Le livre du mois :

Brèche de l'âme, geste de lumière

Chaque livre publié par notre maison d'édition a une histoire singulière, et celle-ci me touche profondément.

Isabelle, une amie de longue date, continuait à m'inviter à ses expositions même après notre départ de la région parisienne. Je voyais défiler ses tableaux, mais ils devenaient de plus en plus sombres. Connaissant un peu son histoire de vie, ces expositions m'inquiétaient.

Puis un jour, un tableau éclatant de couleurs m'a frappée. C'était comme une lumière dans la pénombre. J'ai pris mon téléphone pour la joindre. En l'écoutant, une idée s'est imposée à moi :

"Isabelle, accepterais-tu de raconter dans un livre ton parcours, cette évolution picturale qui t'a menée du noir à la couleur ?"

Après un temps de réflexion, elle a accepté. C'est ainsi qu'a commencé un magnifique cheminement.

J'ai eu la chance de photographier tous ses tableaux et de découvrir les textes profonds qu'Isabelle avait écrits. Elle s'est plusieurs fois

mise en retrait pour mûrir ce projet, avec une patience et une exigence admirable.

Un jour, nous nous sommes retrouvées à Lisieux, dans une pâtisserie, pour discuter des derniers détails de l'ouvrage. C'était le jour de son anniversaire. Un an plus tard, jour pour jour, je lui envoyais le BAT (Bon à Tirer), dernière étape avant l'impression.

Aujourd'hui, Isabelle présente son livre, «Brèche de l'âme, gestes de lumière», un véritable chef-d'œuvre d'art et de poésie, à l'occasion d'une exposition de ses tableaux à Paris.

Je vous invite à découvrir cet ouvrage, témoin d'un passage de l'ombre à la lumière, et à visiter son exposition, où chaque tableau raconte une part de cette renaissance.

Isabelle Beaussant-de Pas

BRÈCHE DE L'ÂME GESTES DE LUMIÈRE

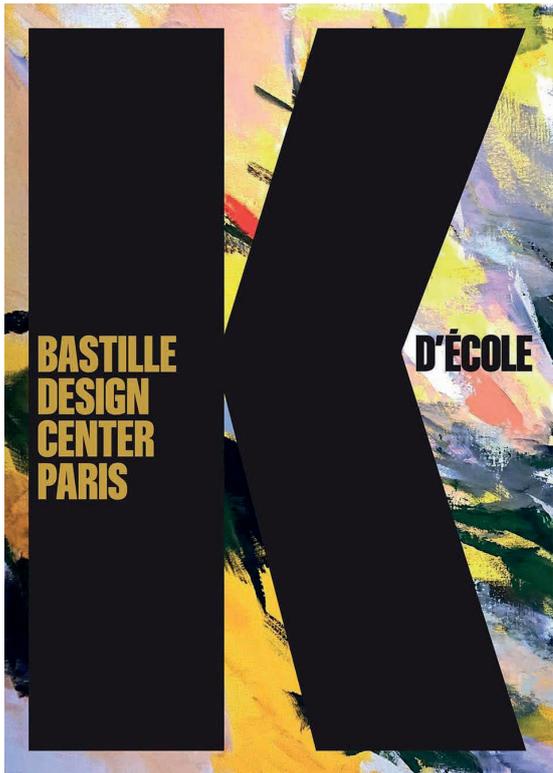
ITINÉRAIRE D'UNE FEMME



Isabelle vous invite à sa prochaine exposition à Paris, du 13 au 16 février de 11h à 19h.

Elle y présentera aussi son livre !

Invitation



Je suis ravie de présenter mes œuvres
au cœur de l'Exposition

« K.D'ÉCOLE »

au BASTILLE DESIGN CENTER.

74 Bd Richard Lenoir

Paris 75011 (Métro St Ambroise)

**Je vous y retrouverai avec plaisir
du 13 au 16 février de 11h à 19h,**
(le vendredi et le samedi, j'y serai à partir de 14h)

**Le vernissage aura lieu jeudi 13 février
à partir de 17 heures.**

J'y proposerai en plus des oeuvres présentées,
mon livre "Brèche de l'âme, Gestes de lumière"
préfacé par Daniel Lacomme et par Michaël Lonsdale,
publié aux éditions Nepsis-pare.

Daniel LACOMME, curateur,
a sélectionné 16 de ses amis artistes peintres,
soit environ 200 œuvres
d'une surprenante diversité d'écriture,
réunies dans un lieu exceptionnel
du patrimoine industriel parisien.

**K D'ÉCOLE – EXPOSITION
13 – 16 février 2025
16 artistes en résidence
autour de Daniel Lacomme
Vernissage 13 février
dès 17h00**

EXPOSITION DE PEINTURES
• collages, dessins,
monotypes, gravures,
livres d'artistes

Présence des artistes
durant les 4 jours d'exposition

Ouvert tous les jours
de 11h00 à 19h00

Sandrine Aléhaux
Isabelle Beausant de Pas
Muriel Boudaud
Patrick Bousquet
Natalie Duval-Laraby
Catherine Faguer
Elisabeth Geurrey
Sylvie Lepelletier-Pasquier
Danielle-Marie Lévy
Pascale Morelot-Pailu
Antonio Nigro
Sylviane Pelletier
Christine Roudnitzky
Isabelle Thomas-Isthme
Martine Violas
Anne Zablou

Bastille Design Center
74, Boulevard Richard Lenoir
Paris 11^e

bastille-design-center.com
atelier-vivanta@aposte.net
Instagram : Daniel Lacomme

Mon prochain ouvrage : une aventure captivante en 6 tomes !

Je n'aime pas ces livres qui, sous prétexte de raconter une histoire, cherchent à imposer un message. On sent vite l'arnaque, et je m'en débarrasse aussitôt.

Mais ce livre... c'est tout autre chose. Anastasia, **l'autrice, m'a complètement prise par surprise.**

Dès les premières pages de son manuscrit, j'étais happée. Impossible de le lâcher.

Voilà ce que j'appelle un vrai talent !

Le héros, Ötère, nous entraîne dans une quête initiatique bouleversante, espérant atteindre un monde nouveau.

Le style est vif, précis, et rapide, comme un souffle d'énergie.

Les émotions sonnent si justes qu'on oublie que l'univers est imaginaire. Et je vous préviens : une fois le dernier mot lu, on n'a qu'une envie – **dévorer la suite.**

Cet ouvrage marquera le début d'une saga en six tomes, un véritable voyage littéraire et émotionnel.

Le prix des livres en France est très encadré par la loi. Une remise ne peut excéder 5 %

Les préventes échappent à cette règle tant que le livre n'est pas en librairie.

Nous proposons donc le livre à 6,5€ soit à 35% de moins que le prix de vente + 3€ de frais de port (les frais de port sont obligatoires pour des achats inférieurs à 35€)

Aidez-nous à lancer ce projet !

Pour que ce livre voie le jour, nous avons besoin de votre soutien.

La prévente est ouverte, et vous pouvez bénéficier d'un tarif de lancement exclusif :

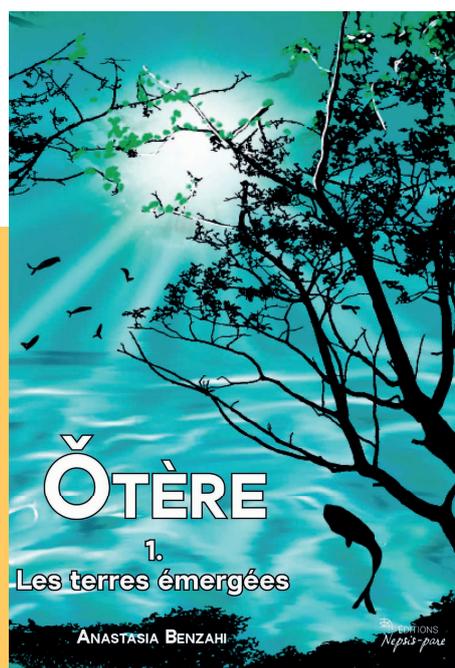
9,5 € frais de port inclus

Après la parution, le livre sera vendu 10 €.

Nous avons également ajouté une ligne « don » sur notre site pour ceux qui souhaitent nous soutenir davantage.

Ces préventes vont nous aider à estimer le tirage. L'impression débutera la semaine prochaine, **et le livre sera disponible au plus tard fin février.**

Un grand merci pour votre soutien !



Un voyage personnel devenu universel

Chers (futurs) lecteurs,
lectrices,

A u j o u r d ' h u i ,
je suis émue de
partager avec vous
l'accomplissement d'un
rêve qui m'accompagne depuis
toujours : **la sortie de mon premier livre,
«Les Terres Émergées».**



Je m'appelle Anastasia Benzahi, j'ai 26 ans,
et rien ne me prédestinait à devenir autrice.
Pourtant, écrire a toujours été ma manière
d'affronter et de transformer les épreuves de
ma vie. Chaque mot, chaque page, a été une
façon de reconstruire ce qui avait été brisé, **de
trouver la lumière dans l'obscurité.**

«Les Terres Émergées», le premier tome de
ma saga «Ōtère», est bien plus qu'une histoire.
C'est un miroir de ma propre quête, un
chemin initiatique vers la résilience et la liberté
intérieure.

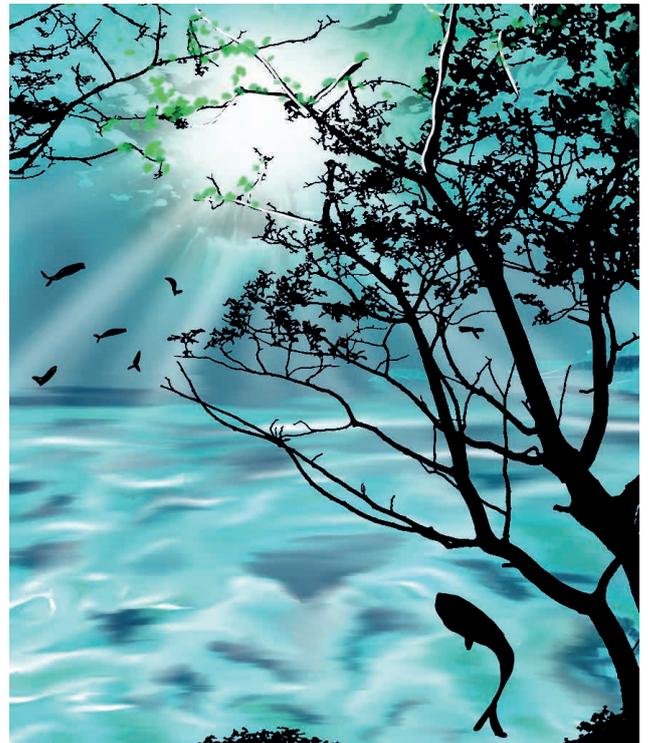
À travers l'épopée d'Ōtère, je vous invite à

plonger dans un univers aquatique où chaque
profondeur explore nos forces, nos failles, et
notre capacité à renaître.

Les préventes ouvriront le 20 janvier.

Rejoignez cette aventure dès ses débuts
et découvrez un conte qui, je l'espère, saura
résonner en vous autant qu'il a changé ma vie.

Merci de me lire, merci d'être là. Ensemble,
écrivons la suite.



Notre site : <https://www.nepsis-pare.fr/>

**Vous pouvez nous retrouver sur Facebook,
Instagram et LinkedIn**