

Éditions Nepsis-pare

Faire toutes choses nouvelles

SOMMAIRE

Joyeux anniversaire

p.1

Réponse à vos questions

La censure

p.2

Le livre du mois

Pour Vivre

Espérer, Marcher, Guérir

p.3

Paroles d'auteur

p.4

Nouvelle pré-vente

Où cours-tu dans l'éternité

étoilée

p.6

Un ami éditeur

Yeshoua éditions

p.8

Notre site

<https://www.nepsis-pare.fr/>

Joyeux anniversaire !

Le 1er avril 2018, Nepsis-pare voyait le jour. Sept ans plus tard, nous regardons avec fierté le chemin parcouru : 22 livres publiés, un 23ème en approche, et une aventure humaine exceptionnelle aux côtés de 19 auteurs, 6 illustrateurs et 2 dessinateurs.

Notre catalogue reflète notre passion pour les livres qui marquent et transforment :

2 livres d'art pour nourrir les yeux, l'esprit et l'âme,
5 biographies inspirantes,
3 fictions pleines de souffle et d'évasion,
3 livres de contemplation pour prendre du recul,
2 ouvrages de réflexion pour questionner et avancer,
2 livres de coaching pour mieux se connaître,

Et pas moins de 9 livres jeunesse pour émerveiller les petits et les grands !

L'aventure continue avec 4 nouvelles fictions en préparation, une réédition à venir et surtout, la volonté de bâtir une communauté de lecteurs engagés.

Un vœu pour cet anniversaire ?

Que chaque livre trouve sa place entre vos mains et vos cœurs ! Pour fêter ces 7 ans, plongez dans notre univers, offrez un livre, partagez vos découvertes. Votre soutien fait toute la différence !

Merci d'être là, de nous suivre et d'écrire cette belle histoire avec nous !

Dialogue entre un jeune journaliste et une éditrice sur la censure

La ligne éditoriale est-elle une forme de censure ?

Toute maison d'édition à compte d'éditeur suit une ligne éditoriale. Si un manuscrit ne correspond pas à cette ligne, nous ne l'acceptons pas. Est-ce de la censure ? Je ne le pense pas, car un auteur a toujours la liberté de proposer son texte ailleurs. S'il ne trouve pas d'éditeur, il lui reste encore l'autoédition.

La vraie censure : celle imposée par la loi

En revanche, l'État exerce bel et bien une forme de censure, tant pour les adultes que pour les enfants.

Pour les livres destinés aux adultes, l'éditeur est légalement responsable de ses publications. Si un ouvrage contient des propos diffamatoires, incite à la haine ou nie des faits établis, il peut être interdit par décision de justice.

Pour les livres jeunesse, tout éditeur consciencieux soumet ses ouvrages à un service fiscal chargé de vérifier qu'ils ne portent pas atteinte à la morale ou aux valeurs fondamentales de la société. Cette « censure » n'est-elle pas, en réalité, une simple conformité aux lois destinées à protéger l'ordre public ?

Le pouvoir des médias : une censure déguisée

En discutant avec ce jeune journaliste, j'ai souligné, qu'aujourd'hui, les plus grands censeurs sont sans doute... les médias eux-mêmes.

Prenons l'exemple d'une petite maison d'édition comme la mienne. Tant que mon nom n'est pas connu, les journalistes hésitent à en parler, voire les ignorent totalement.

Aujourd'hui, les réseaux sociaux peuvent permettre un relatif contrepouvoir, en laissant la parole à tous. Mais la multitude des voix, fait que les informations sont trop nombreuses pour être vraiment écoutées...

Faire circuler l'information : un enjeu crucial

C'est pourquoi des initiatives comme cette lettre sont si précieuses.

Si l'information reprend le chemin de l'amitié, de la proximité, du cercle de nos connaissances, alors la communication peut circuler en toute confiance.

C'est là que nous avons tous un rôle à jouer.

Nous avons besoin les uns des autres pour donner de la visibilité aux petites structures et faire entendre des voix qui, sans cela, risqueraient de rester dans l'ombre.

Le livre du mois

Une découverte inattendue

J'ai été sidérée en découvrant ce manuscrit. Je connaissais Jean depuis longtemps, mais ce jour-là, je rencontrais l'écrivain. Une plume alerte, vive, un style fluide et percutant. Et ce personnage qu'il avait créé ! Il posait les bonnes questions, bousculait les évidences, rendant la lecture à la fois agréable et stimulante.

Mais surtout, quelle vie ! Quel parcours, quels bouleversements ! Chaque page révélait un destin hors du commun, une véritable leçon de courage et de transformation.

Une évidence et une attente

Impossible de lâcher ce texte. Dès la dernière page tournée, j'ai saisi mon téléphone et appelé Jean. Quelle joie de lui dire : « On le publie ! »

Et pourtant... Publier un livre, c'est s'exposer. Mettre son histoire entre les mains des lecteurs, c'est accepter de se dévoiler, d'être lu, compris, peut-être même jugé. Il lui a fallu du temps pour franchir ce pas. Deux ans de réflexion, d'hésitations, de doutes.

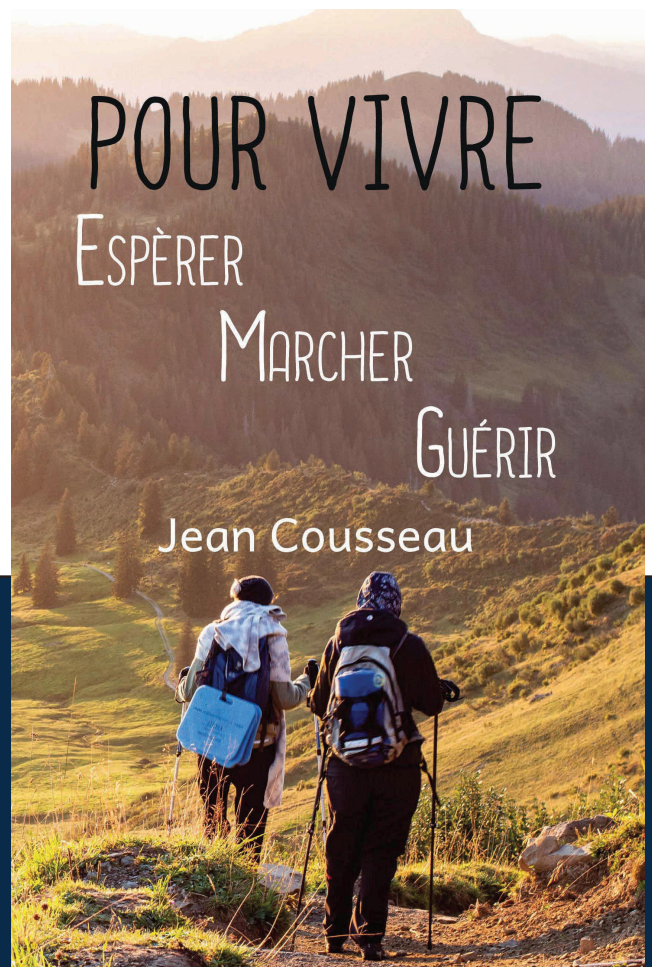
Mais quand on tient une pépite, il faut savoir être patient et persévérant. Et je ne doutais pas un instant que ce livre méritait d'exister.

Un livre qui transforme

Enfin, le grand jour est arrivé. Deux ans après cette première lecture bouleversante, cette biographie a vu le jour. Et quel livre ! Bien plus qu'un simple témoignage, c'est un récit puissant qui interroge, inspire et touche en plein cœur.

À titre personnel, il a même changé ma propre façon de voir la vie. C'est tout l'intérêt des grands textes : ils continuent de résonner bien après la dernière page.

Merci, Jean, pour cette aventure littéraire et humaine. Et surtout, bravo d'avoir osé !



À retrouver sur notre site :

<https://www.nepsis-pare.fr/produit/pour-vivre-esperer-marcher-guerir/>

Paroles d'auteur

Une enfance marquée par la guerre

1940. La guerre fait rage. Le quotidien est dur. Tout est manuel, à la maison comme au travail de la ferme. Ni électricité ni eau courante. C'est la lampe à pétrole ou la bougie et le puits parfois éloigné et profond. Les déplacements se font à vélo ou en carriole tirée par un cheval sur des routes pas toujours goudronnées et le plus souvent en mauvais état. Difficile de se faire soigner. Médecin et pharmacien habitent à 10 km, l'hôpital le plus proche est à 25 km. L'école prend ordinairement fin à 14 ans. L'entrée au travail suit immédiatement.

Une naissance sous le signe de la peur

C'est précisément en 1940 que je vois le jour. Ma mère malade, opérée malgré un environnement défavorable, va me porter jusqu'à l'accouchement avec la peur au ventre de me perdre. La mort rode. Cette peur qui n'est autre qu'une peur de mort, fait partie de moi. Elle ne me quitte pas. Par chance, j'ai appris à l'appivoiser.

Un parcours semé d'embûches

Enfant chétif, craintif, triste, n'apprenant rien à l'école, j'entre dans le monde du travail, celui de la terre, le lendemain même de la fin de l'année scolaire. Je n'ai pas encore 14 ans.

Je travaille à la ferme jusqu'à 20 ans, alternativement comme ouvrier agricole ou aide familial sur l'exploitation paternelle. C'est pendant mon service militaire que des voies nouvelles, totalement improbables, se dessinent doucement. Jour après jour elles se précisent. C'est encore vrai maintenant que je suis avancé en âge.

Une renaissance grâce aux rencontres et à la foi



Soutenu par de belles rencontres, mis en confiance, un mariage heureux qui change tout, animé par une foi porteuse d'espérance, mon parcours dépassera les pesanteurs qui

À retrouver sur notre site :

<https://www.nepsis-pare.fr/produit/pour-vivre-espérer-marcher-guerir/>

me tirent vers le bas.

C'est mon épouse, Marcelle, qui m'entraînera sur des chemins jamais imaginés.

Sur les routes du changement

Moi, l'indécrottable homme qui refuse de bouger, gros fumeur, en surpoids, dépressif et insomniaque, je m'enfonçais dans une voie descendante. Avec Marcelle tout va changer.

Voilà que je perds du poids, cesse de fumer et j'en viens à faire de la marche, puis de la course à pied une thérapie presque quotidienne. L'itinérance à pied ou à vélo à travers la France profonde, l'Espagne via Compostelle, l'Italie via Assise, l'alpinisme nous ouvrent des perspectives vivifiantes insoupçonnées. Oser l'aventure, oser l'inconnu, s'enracinent en moi presque comme une seconde nature.



La renaissance

Je détourne mon regard du nombril pour le porter vers l'horizon. Je revis. Mes peurs, tapies à jamais dans les profondeurs de mon être, ma nature dépressive, ne sont plus soignées par voies médicamenteuses, mais en ouvrant sans relâche de nouvelles perspectives. La mise en marche de mon corps nourrie de pensées positives habitée par l'Espérance fut et reste ma planche de salut.

Par mon livre, je veux dire que les pesanteurs n'ont pas vocation à rester pesanteurs, mais à se faire Espérance.

Bonne lecture.

Jean Cousseau

Avis d'un lecteur :

*« J'ai lu ce livre et j'en suis à relire un certain nombre de passages. Bravo d'avoir osé !
Ce livre c'est sûrement un profond espoir qui va en aider d'autres à cheminer dans leur vie.
Il invite à se mobiliser pour être acteur de sa vie, de faire des choix et de prendre les moyens pour les réaliser, avec comme moteur, la volonté.
Il se lit facilement, les questions de Léo (l'interlocuteur) sont là pour stimuler la curiosité, rentrer dans les détails sans agacer. »*

Nouvelle pré-vente !



C'est un moment spécial :

Une nouvelle parution arrive !

Imaginez un petit bonhomme en quête de sens, s'interrogeant sur la vie avec malice et profondeur. L'artiste, riche d'un parcours aux multiples facettes, nous offre ici une série de réflexions percutantes, illustrées de dessins en noir et blanc qui touchent droit au cœur.

Le livre est prêt

mais il a besoin de vous pour démarrer !

Nous lançons donc une prévente, et c'est une belle opportunité pour tous :

- Vous bénéficiez d'un prix réduit.
- Nous imprimons le nombre de livres en fonction de vos réactions face à la pré-vente, car chez nous, les livres sont faits pour être lus, pas pour être détruits.
- Vous soutenez l'édition indépendante, et ça, c'est un acte fort !
- Petit bonus : pour vous donner un avant-goût, voici quelques dessins de l'auteur en exclusivité.
- Et pour ceux qui veulent aller plus loin, une ligne « don » est ouverte sur notre site. Chaque geste compte et nous permet de continuer à créer des livres qui ont du sens.

Merci de faire partie de l'aventure ! Alors, prêt(e) à embarquer vers l'éternité étoilée ?

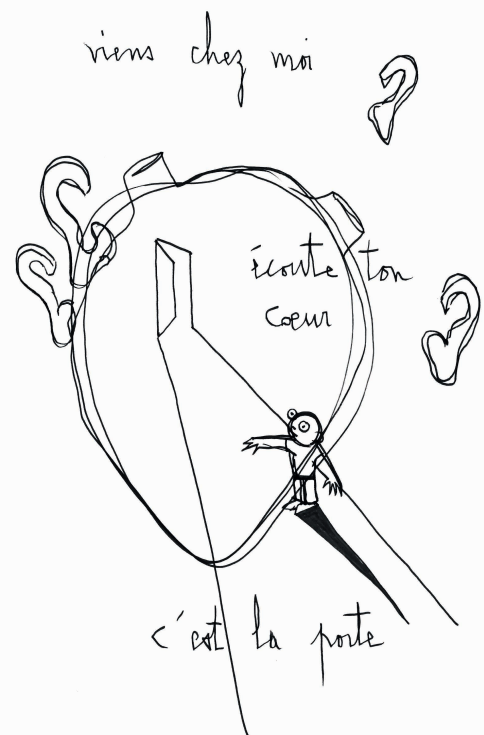
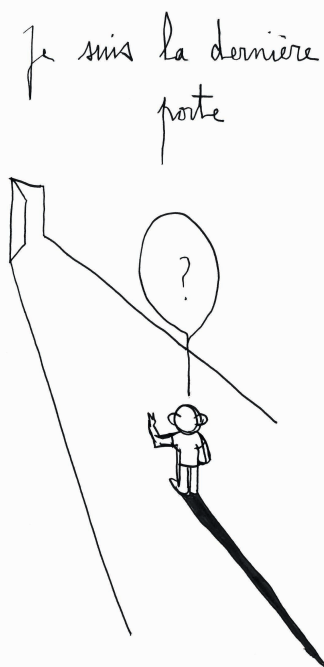


Pré-vente

9,50 au lieu de 13 euros

Les livres arriveront fin avril

<https://www.nepsis-pare.fr/>



Être éditeur indépendant, c'est aussi soutenir ses amis !



Créée en 2016 par Bertrand Lethu, **Yeshoua Éditions** vous propose des ouvrages, principalement autour de deux grands axes :

- Des guides chrétiens grand public pour vivre davantage de spiritualité dans la vie quotidienne.
- Des fictions grand public, riches de sens, pour avancer dans la vie.

Personnellement, je suis une fan des BD de Bertrand Lethu : Sœur Marie-Etoile. C'est une héroïne positive, constructive, joyeuse... et joliment dessinée !

Allez découvrir son site : <https://www.yeshoua-editions.fr/>

Et sa cagnotte en ligne pour son dernier ouvrage :

<https://www.credofunding.fr/fr/neuvaine-saint-charbel>

